POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | suma 5.0 | educa comunica y cultura preventiva

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA



Plan Nacional de Educación Multimodal en SST 2026

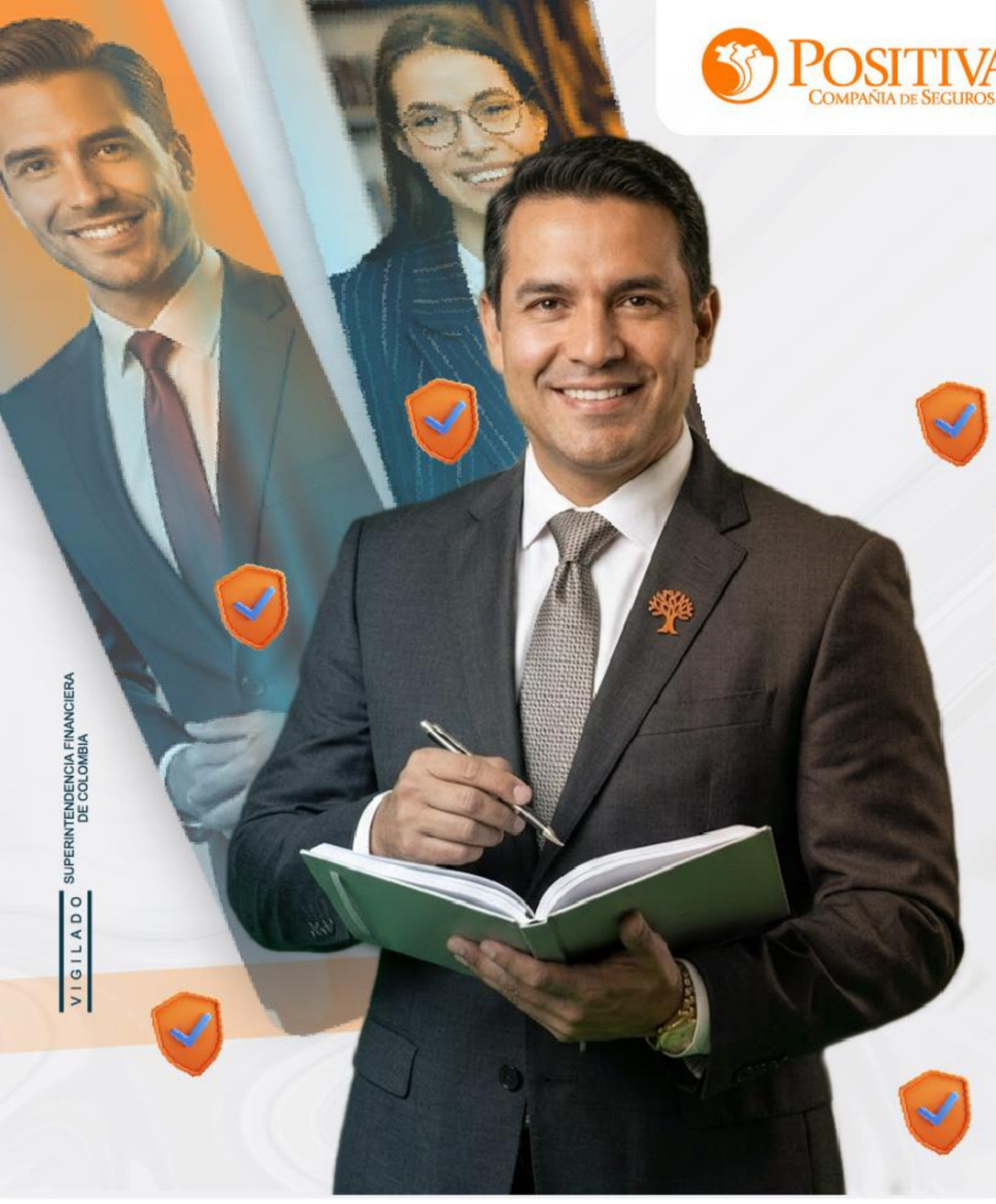
Talentos que **hacen país**

Perception Selling. (s. f.). Perception Selling | Optimise B2B Sales Performance.

Imagen tomada de: https://www.perceptionselling.ai/home

Positiva Prevención

GRUPO BICENTENARIO



VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Comunidad Nacional de Conocimiento en

Educación Ejecutiva

Talentos que **hacen país**

SESIÓN 6
LAS FLORES – IMAGEN PERSONAL Y RELACIONES

Magnific. (s. f.). Personas que participan en un evento de alto protocolo [Imagen generada por IA]. Magnific.

Imagen tomada de: https://www.magnific.com/es/imagen-ia-gratis/personas-que-participan-evento-alto-protocolo_83045940.html



Santiago Rojas Posada

COMUNIDAD NACIONAL DE CONOCIMIENTO EN EDUCACIÓN EJECUTIVA

asistentedrsantiago@gmail. com

311-876-4804



Perfil profesional:

El Dr. Santiago Rojas es un médico, escritor y conferencista, reconocido por su enfoque integral y humanista de la salud. Su especialidad no se limita al cuerpo físico: su mensaje profundo aborda el equilibrio emocional, mental y espiritual como pilares del bienestar personal y organizacional. Con más de tres décadas de experiencia, el Dr. Rojas ha combinado su formación médica con conocimientos en medicina integrativa, cuidados paliativos, psicosociología y manejo del estrés para ofrecer una visión renovada del cuidado personal. Su trabajo es un llamado a vivir conscientemente, a sanar desde adentro y a liderar desde el bienestar.

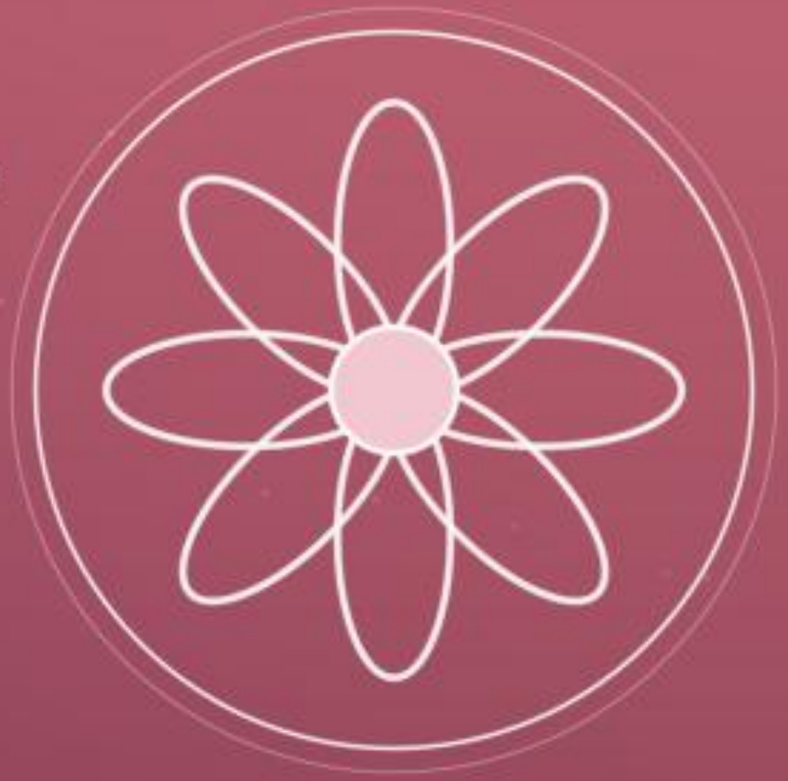
POSITIVA COMPAÑÍA DE SEGUROS | suma 5.0 | educa comunica y cultura preventiva

06

CICLO CULTIVA EL ÁRBOL DE LA SALUD MENTAL · CONFERENCIA 6 DE 9

Las Flores

Imagen personal y relaciones



La forma en que nos abrimos al mundo: cómo la belleza interior se manifiesta en el exterior y atrae vínculos que nutren la vida.

Dr. Santiago Rojas Posada
Medicina integrativa · Siu Esencias

Ruta del **conocimiento**

01

SESIÓN 1:
CULTIVA EL ÁRBOL DE LA SALUD MENTAL

02

SESIÓN 2:
LA RAÍZ - EL DIÁLOGO INTERIOR

03

SESIÓN 3:
EL TRONCO - EL AMOR PROPIO

04

SESIÓN 4:
LAS RAMAS - EL MANEJO DE LAS PÉRDIDAS

05

SESIÓN 5:
LAS HOJAS - RESPIRACIÓN E INTELIGENCIA EMOCIONAL

Ruta del **conocimiento**

06

SESIÓN 6:
LAS FLORES - IMAGEN PERSONAL Y RELACIONES

07

SESIÓN 7:
LOS FRUTOS - EL PROPÓSITO DE VIDA

08

SESIÓN 8:
EL BOSQUE - LO TRANSPERSONAL

09

SESIÓN 9:
LA MALEZA - LIBERAR LA MENTE

POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | suma 5.0 | educa comunica y cultura preventiva

Evaluémonos



"La tierra ríe en flores."

Ralph Waldo Emerson

Ensayista y poeta trascendentalista



8 partes, 8 dimensiones de la salud mental

01. RAÍCES
Diálogo interior y autocompasión

02. TRONCO
Amor propio y autocuidado

03. RAMAS
Manejo de pérdidas y duelos

04. HOJAS
Respiración e inteligencia emocional

05. FLORES
Imagen personal y relaciones

06. FRUTOS
Propósito de vida

07. BOSQUE
Lo transpersonal y espiritual

08. MALEZA
Sombras, obstáculos e inconsciente



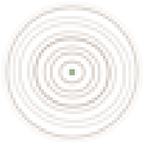
EL LUGAR EN EL ÁRBOL

¿Dónde estamos? Las Flores en el árbol interior



La Raíz

El diálogo interior



El Tronco

El amor propio



Las Ramas

El manejo de las pérdidas



Las Hojas

Respiración e inteligencia emocional



Las Flores

Imagen personal y relaciones



Los Frutos

El propósito de vida



El Bosque

Lo transpersonal y la vida espiritual



La Maleza

Liberar la mente de la queja

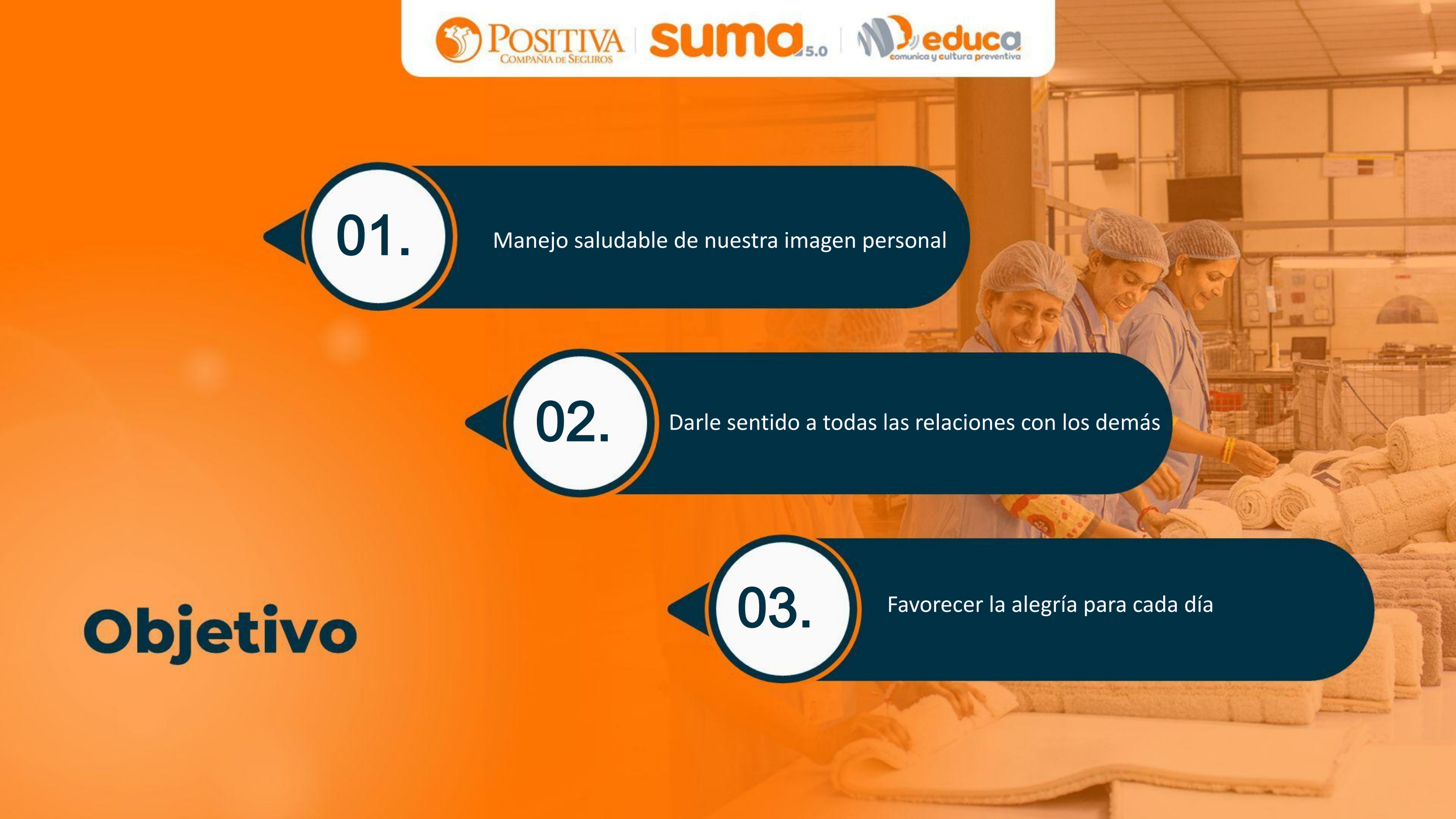
Llegamos al punto más alto y más expuesto del árbol: la flor — el arte de mostrarse, atraer y florecer con alegría propia.

Objetivo

01. Manejo saludable de nuestra imagen personal

02. Darle sentido a todas las relaciones con los demás

03. Favorecer la alegría para cada día



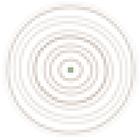
EL LUGAR EN EL ÁRBOL

¿Dónde estamos? Las Flores en el árbol interior



La Raíz

El diálogo interior



El Tronco

El amor propio



Las Ramas

El manejo de las pérdidas



Las Hojas

Respiración e inteligencia emocional



Las Flores

Imagen personal y relaciones



Los Frutos

El propósito de vida



El Bosque

Lo transpersonal y la vida espiritual



La Maleza

Liberar la mente de la queja

Llegamos al punto más alto y más expuesto del árbol: la flor — el arte de mostrarse, atraer y florecer con alegría propia.

Por qué un árbol

El árbol es la mayor obra de adaptación de la naturaleza — y el mapa de este ciclo de nueve conferencias.

No puede huir

nace, crece y muere en un solo lugar: su supervivencia es adaptación absoluta al presente.

No lucha: se adapta

suelta las hojas en invierno y flexibiliza el tronco para bailar con el viento.

Se sabe parte del bosque

no vive como entidad separada: es uno con el bosque, y el bosque es uno con él.

Nosotros tampoco podemos huir siempre de las circunstancias — pero, como el árbol, podemos adaptarnos, crecer y dar fruto.



Fuente: Magnific. (s. f.). Medium shot people with paperwork [Fotografía].

Tomada de: https://www.magnific.com/free-photo/medium-shot-people-with-paperwork_41695703.htm#fromView=search&page=1&position=16&uuid=49816bdc-2338-4bc3-8bd1-55053e032fb6&track=ais_hybrid&query=Profesora+morena+y+profesor

EL RECORRIDO DE HOY

Tres movimientos, como el crecimiento de un árbol

I

La sabiduría de la flor

Una hoja que decide transformarse: el lenguaje de aromas y colores, Bach y el ikebana.

II

La floración humana

La imagen que atrae, la amabilidad que sostiene, el peso de la soledad y el gozo de mostrarse.

III

Cultivar las flores

Prácticas para florecer con alegría propia: atraer sin depender y soltar la culpa.

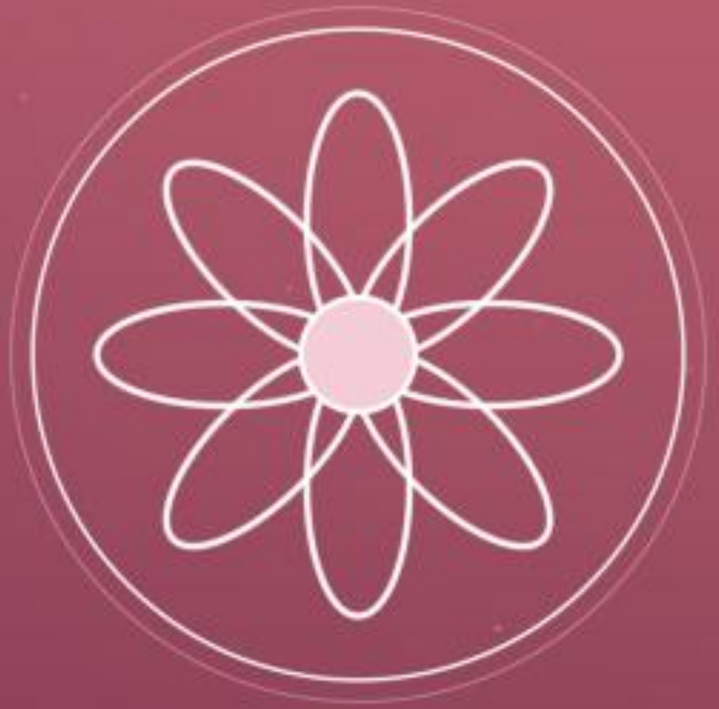
De la sabiduría del árbol a la vida humana, y de la comprensión a la práctica diaria.



I

PRIMER MOVIMIENTO

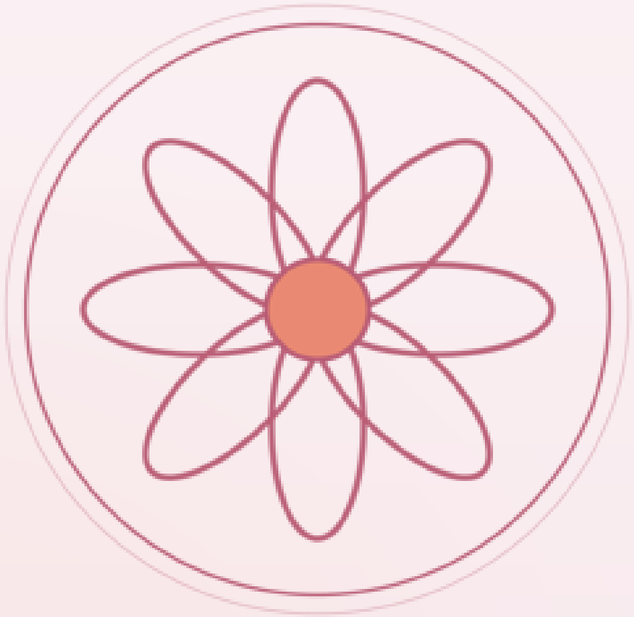
La flor: el órgano que se abre al mundo



Aquí, donde la luz es más intensa y el viento más directo, la planta hace algo que ningún otro órgano se atreve a hacer: mostrarse por completo.

LO QUE ENSEÑA LA NATURALEZA

Una hoja que decide transformarse



No es una invención nueva — Goethe lo intuyó en 1790: la flor es, literalmente, una hoja modificada que se atrevió a más.

Órgano y antena a la vez — es el aparato reproductor de la planta y, al mismo tiempo, su antena sensorial hacia el mundo.

La flor que escucha — Tel Aviv, 2019 (Marine Veits): flores que perciben el zumbido de la abeja y responden endulzando su néctar.

Mostrarse es funcional — la apertura no es vanidad: es la condición del encuentro y de la continuidad de la vida.



LO QUE ENSEÑA LA NATURALEZA

El lenguaje de los aromas y los colores

Cada especie perfeccionó un mensaje químico y visual dirigido a un destinatario muy específico:

Un mensaje con destinatario

color, forma y aroma no buscan gustar a todos: buscan al polinizador correcto.

Incluso la carroñera

la Rafflesia huele a lo que su polinizador ama: autenticidad radical, no complacencia.

La lección

la flor no persigue a la abeja: se muestra auténtica, y el encuentro sucede.

Ser para todos es no ser para nadie: la naturaleza eligió la autenticidad hace millones de años.

Fuente: Magnific. (s. f.). Medium shot people with paperwork [Fotografía].

Tomada de: https://www.magnific.com/free-photo/medium-shot-people-with-paperwork_41695703.htm#fromView=search&page=1&position=16&uuid=49816bdc-2338-4bc3-8bd1-55053e032fb6&track=ais_hybrid&query=Professora+morena+y+profesor

LO QUE ENSEÑA LA NATURALEZA

Dos tradiciones que escucharon a la flor

Edward Bach (1930) — el médico galés dejó Londres convencido de que tras la enfermedad física hay estados emocionales por atender — y buscó en las flores su lenguaje.

Ikebana (siglo VI) — el arte japonés de escuchar la flor: ninguna se coloca sola, sino en relación con el espacio vacío que la rodea.

El ma: el espacio entre — lo que da belleza al arreglo no es solo la flor, sino el vacío que la deja respirar.

El puente — también nosotros florecemos en relación: con los otros y con el espacio que sabemos honrar.

“La flor está hecha de elementos que no son flor. Todo el cosmos se ha reunido para ayudar a la flor a manifestarse.”

Thich Nhat Hanh

Maestro zen y poeta de la plena consciencia



II

SEGUNDO MOVIMIENTO

La floración humana

La imagen que atrae, la amabilidad y la escucha que sostienen, el aroma que enamora y el gozo que corona todo lo anterior.





LA DIMENSIÓN HUMANA

La imagen que llama la atención

La atención es un recurso escaso — cada flor invierte una energía enorme en su apariencia porque el encuentro es decisivo.

Expresión, no máscara — la imagen personal sana comunica lo que somos por dentro — no lo que tememos no ser.

Presencia y cuidado — postura, arreglo y gesto hablan antes que cualquier palabra: son la corola de tu flor.

Pero la imagen no basta — la flor más vistosa no logra nada si el polinizador no permanece: hace falta el polen invisible.

La amabilidad y la escucha como polen invisible

Ofertas de conexión

los vínculos prosperan cuando respondemos a los pequeños gestos con que el otro busca encuentro.

La escucha que fecunda

permanecer de verdad en la conversación es lo que convierte el contacto en vínculo.

Amable no es débil

la amabilidad sostenida es la fuerza silenciosa que poliniza familias, amistades y equipos.



La imagen inicia el encuentro; la amabilidad y la escucha lo hacen fecundo.

LA DIMENSIÓN HUMANA

La soledad que pesa como el tabaco

≈ 15

cigarrillos al día: el equivalente en riesgo para la salud que se atribuye a la falta crónica de conexión social.

Comparación difundida por el Cirujano General de EE. UU.

El vínculo es biología — la falta de conexión afecta el cuerpo con un peso mucho más físico de lo que solemos creer.

El aroma que enamora — hasta el olfato participa en el amor humano: un canal antiguo, como el de la flor y la abeja.

Florecer es salud — cultivar relaciones no es un lujo emocional: es promoción de la salud en su sentido más literal.

La ternura y el gozo de florecer

Ninguna flor florece por obligación — el gozo es el elemento que ninguna investigación puede medir del todo — y quizás el más importante.

Mostrarse con alegría — la floración humana plena une imagen, amabilidad, aroma y gozo en un solo gesto de apertura.

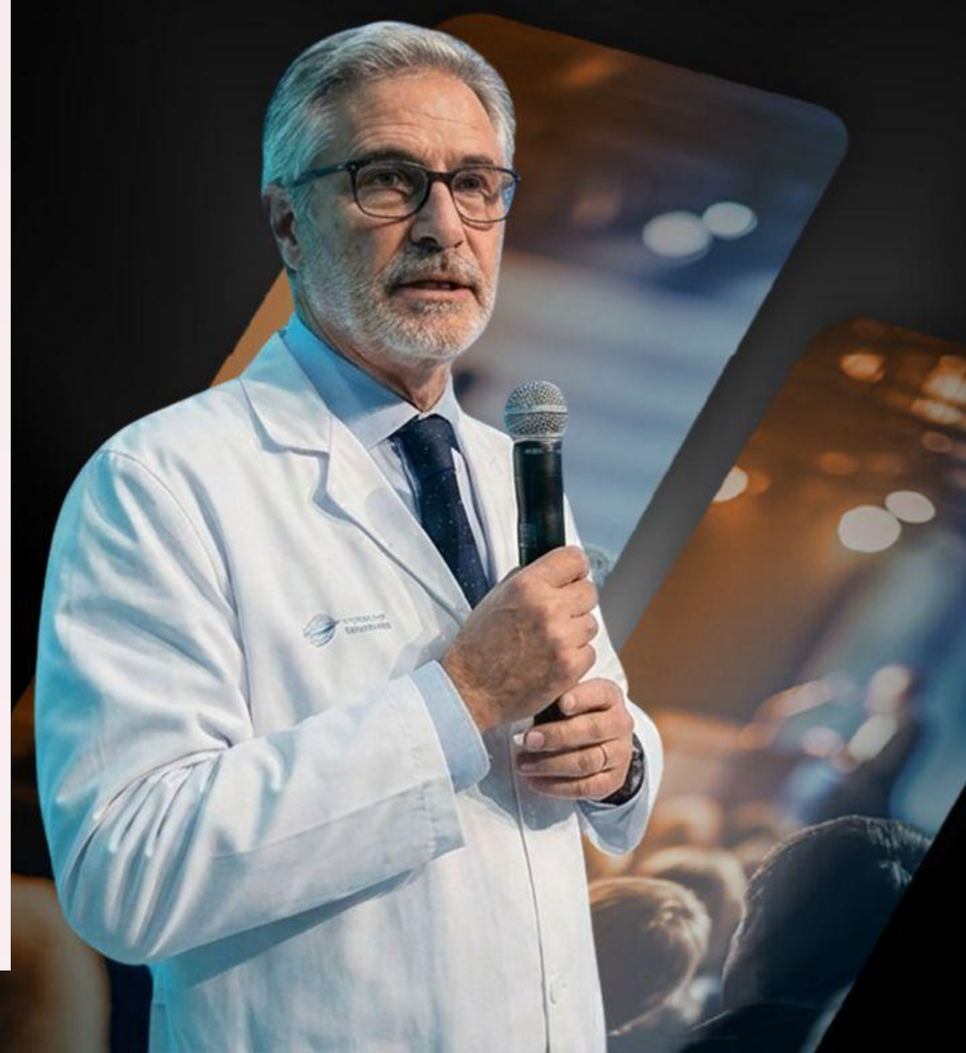
Abrirse con inteligencia — la flor se abre con el sol y se cierra con la lluvia: discernir cuándo y ante quién mostrarse.

El gozo corona — sin disfrute, la apertura se vuelve actuación; con gozo, se vuelve floración.

“La felicidad es una decisión, no un resultado. Nada te hará feliz hasta que decidas ser feliz.”

Ralph Marston

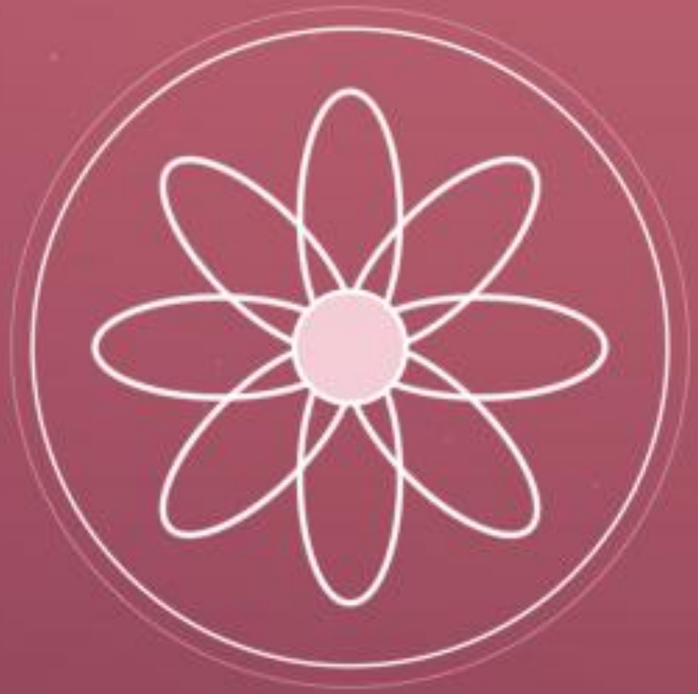
Epígrafe del capítulo Cultivar las Flores



III

TERCER MOVIMIENTO

Cultivar las flores: florecer con alegría propia



Ninguna flor controla la lluvia ni el viento — pero cada flor decide, hasta el último instante, su propia manera de florecer.

CULTIVAR · PRÁCTICA 1

La alegría como decisión propia

1

El gozo de florecer

Una elección diaria



1. Recuerda a Epicteto: "no son las cosas las que nos perturban, sino la opinión que tenemos de ellas".
2. Cada mañana, elige conscientemente un motivo de gozo propio — pequeño, real, tuyo.
3. Al final del día, nombra un momento en el que decidiste florecer aunque el clima no acompañara.

La felicidad como decisión cultivada, no como resultado esperado.

CULTIVAR · PRÁCTICA 2

Atraer sin depender

2

Autenticidad

Una revisión honesta



1. Recuerda la orquídea y su polinizador exclusivo: ninguna flor busca ser vista por todos.
2. Identifica un espacio donde estés actuando para gustar a un público que no es el tuyo.
3. Redirige esa energía a mostrarte auténtico ante quienes sí resuenan contigo.

El encuentro correcto no se persigue: se atrae siendo lo que se es.

CULTIVAR · PRÁCTICA 3

El tiempo kairós del encuentro

3

Presencia memorable

En cada encuentro breve

1. Las abejas desarrollan "constancia floral": vuelven a la flor que les dio una buena experiencia.
2. En tu próximo encuentro breve —un saludo, una llamada— entrégale presencia total, sin pantalla ni prisa.
3. Haz que el otro se lleve néctar: una palabra genuina, una escucha completa, un gesto amable.

No es el tiempo del reloj (chronos), es el tiempo con sentido (kairos) lo que se recuerda.

CULTIVAR · PRÁCTICA 4

La amabilidad como polen

4

Ofertas de conexión

Al menos una vez al día



1. Detecta cada día al menos una "oferta de conexión" de otra persona: un comentario, una mirada, una pregunta.
2. Respóndela con atención real en vez de dejarla pasar.
3. Observa, al cabo de una semana, cómo cambia el clima de tus vínculos.

Los vínculos no se construyen en los grandes gestos, sino en las pequeñas ofertas respondidas.

CULTIVAR · PRÁCTICA 5

Honrar la raíz que te sostiene

5

Reconocimiento ancestral

15–20 minutos · esta semana



1. Ninguna flor florece desde la nada: nombra, uno a uno, a tus padres y abuelos.
2. Frente a cada nombre, reconoce el hecho simple: gracias a esa vida, hoy florece la tuya.
3. No hace falta que la relación haya sido buena: se honra el don de la vida, no las decisiones.

Reconocer la raíz libera a la flor: lo que se honra deja de pesar.

Soltar el círculo de la culpa

6

Responsabilidad emocional

Cada vez que aparezca "es su culpa / es mi culpa"



1. Primera comprensión: nadie actúa contra ti — actúa a favor de sí mismo, desde su miedo o su historia. Repite: "esto no fue contra mí".
2. Segunda comprensión: lo que sientes es tuyo — y por eso puedes transformarlo tú.
3. Mano al pecho: "asumo lo que siento, no como culpa sino como responsabilidad. Elijo actuar: ___".
4. Completa la frase: hablar, poner un límite, escribir una carta que no enviarás, perdonar, o soltar el tema por hoy.

No busco quién tuvo la culpa: sostengo lo que siento y decido qué hago con eso.

SÍNTESIS

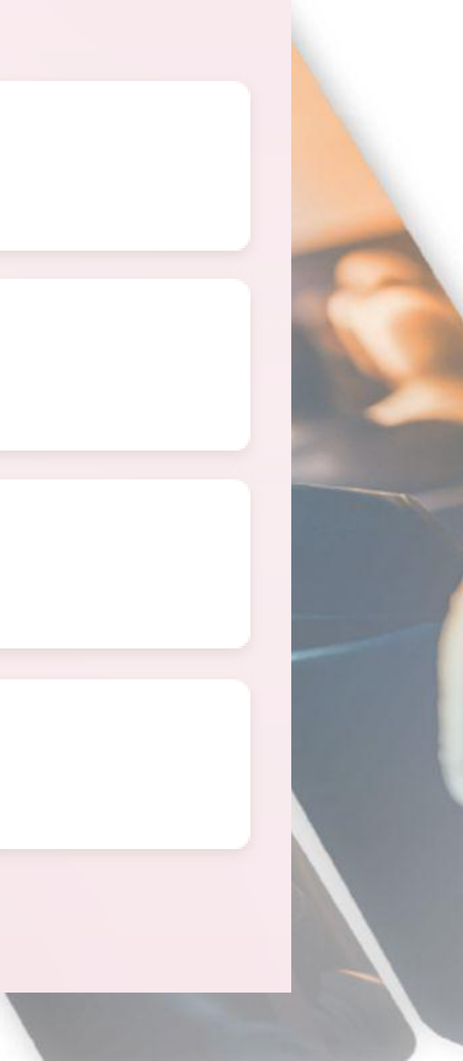
La floración que decide su propio jardín

No controlas el clima — ninguna flor controla la lluvia, el viento ni el paso del polinizador correcto.

Pero sí tu manera de florecer — la imagen auténtica, la amabilidad, la presencia y el gozo son siempre decisión propia.

El vínculo es salud — florecer en relación protege el cuerpo y la mente tanto como cualquier hábito médico.

Lo que sigue — la flor que cumple su ciclo desemboca en algo más denso y duradero: el fruto.





EN LA VIDA LABORAL

Las flores en el trabajo

La amabilidad rinde

los equipos donde se responden las "ofertas de conexión" cooperan mejor y se agotan menos.

Presencia en el encuentro breve

cinco minutos de atención total valen más que una hora a medias: tiempo kairos, no chronos.

Imagen como coherencia

la presencia profesional sana expresa lo que se es — no actúa lo que se teme no ser.

La soledad también trabaja

el aislamiento pesa como el tabaco: cuidar el vínculo en el equipo es cuidar la salud.



PARA CONVERSAR

Preguntas para llevar a la conversación

1. ¿Ante quién estás floreciendo por obligación — y ante quién por gozo?

2. ¿Qué "oferta de conexión" dejaste pasar esta semana sin responderla?

3. ¿Qué culpa —hacia otro o hacia ti— está lista para convertirse en responsabilidad y acción?

En pareja o en grupos pequeños: tres minutos por pregunta.

DE LA CONFERENCIA A LA VIDA DIARIA

El programa de 100 días

El eje de las Flores en el programa de 100 días cultiva el gozo y los vínculos: una decisión diaria de alegría, una oferta de conexión respondida y una presencia total en cada encuentro breve.

- Un motivo de gozo propio elegido cada mañana
- Una oferta de conexión respondida con atención real
- Un encuentro breve con presencia total, sin pantallas



100

días de práctica diaria:
la constancia del jardinero,
no la prisa del leñador

TRES FRASES PARA RECORDAR

I *La flor no persigue a la abeja: se muestra auténtica, y el encuentro sucede.*

II *La felicidad es una decisión que se cultiva, no un resultado que se espera.*

III *Nadie actúa contra ti: actúa a favor de sí mismo — y lo que sientes es tuyo para transformarlo.*



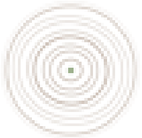
EL LUGAR EN EL ÁRBOL

El recorrido continúa



La Raíz

El diálogo interior



El Tronco

El amor propio



Las Ramas

El manejo de las pérdidas



Las Hojas

Respiración e inteligencia emocional



Las Flores

Imagen personal y relaciones



Los Frutos

El propósito de vida



El Bosque

Lo transpersonal y la vida espiritual



La Maleza

Liberar la mente de la queja

Nueve conferencias, un solo árbol: cada encuentro cultiva una parte del ecosistema de tu salud mental.

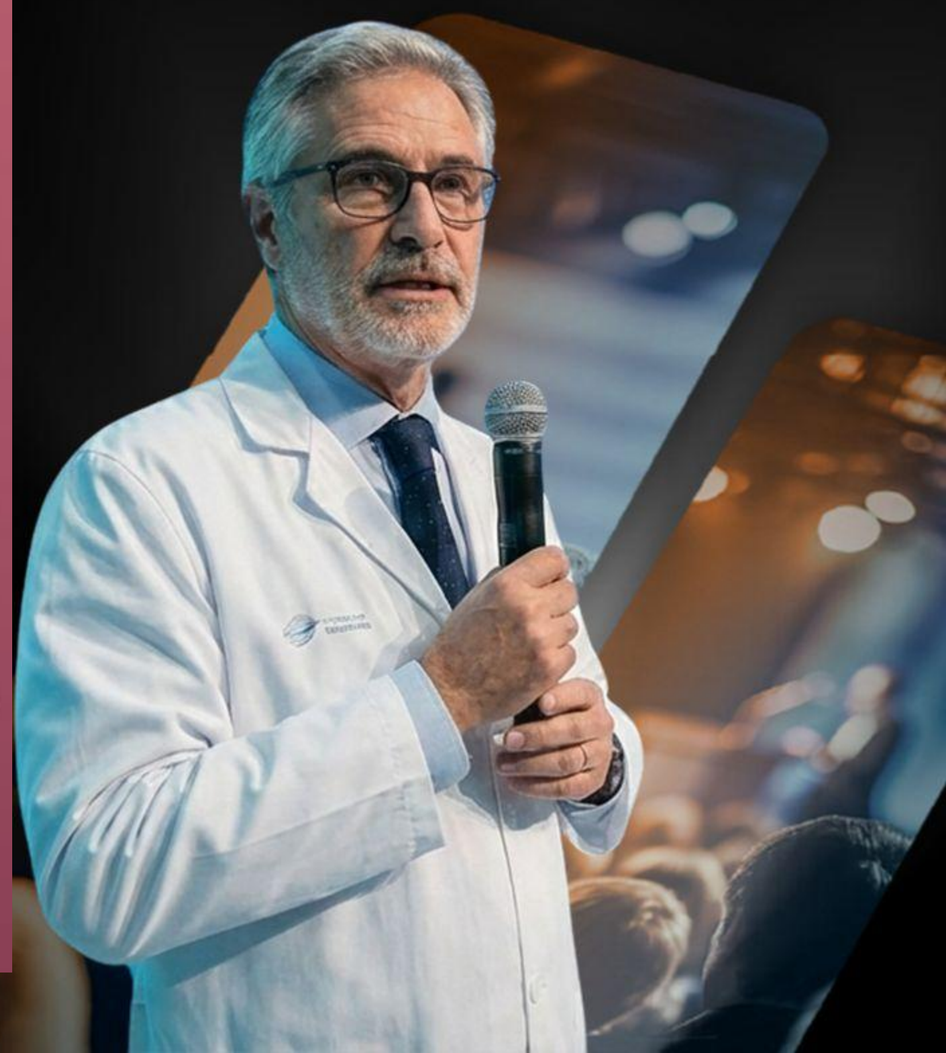
PARA LLEVAR CONTIGO

Florece donde estás sembrado

Con la imagen que te expresa, la amabilidad que poliniza y el gozo que corona: mostrarse al mundo no es riesgo — es la manera en que la vida continúa.

Próxima conferencia: *Los Frutos — el propósito de vida.*

Dr. Santiago Rojas Posada
Siu Esencias · siuesencias.com



Bibliografías

La Flor — el órgano que se abre al mundo
citado en Wikiquote — https://en.wikiquote.org/wiki/Ralph_Waldo_Emerson

SciELO, "La metamorfosis de las plantas de Goethe" — https://www.scielo.br/j/bjpp/a/Mt4PrSMFz6wWctcCwhdgnKC/

Wikipedia, "Modelo ABC del desarrollo floral" — https://en.wikipedia.org/wiki/ABC_model_of_flower_development

Nature, "Control genético del desarrollo floral" — https://www.nature.com/articles/35054172

Current Biology, "Evolución del desarrollo floral" — https://www.cell.com/current-biology/fulltext/S0960-9822(17

PubMed, Clarke et al., Science 2013 — https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/23429701/

Nature News, "Las flores tienen antenas eléctricas para las abejas" — https://www.nature.com/articles/nature.2013.12480

Universidad de Bristol, comunicado de prensa — https://www.bristol.ac.uk/news/2013/9163.html

Science News, "Antenas florales para las abejas" — https://www.sciencenews.org/article/flower-antennas-bees-electrical-signals

PMC, Veits et al., "Flores que oyen" — https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC6852653/

Wikipedia, "Flor carroñera" — https://en.wikipedia.org/wiki/Carrion_flower

Wikipedia, "Amorphophallus titanum" — https://en.wikipedia.org/wiki/Amorphophallus_titanum

Bibliografías

Wikipedia, "Ornitofilia" — https://en.wikipedia.org/wiki/Ornithophily

Journal of Experimental Botany, "Señales florales y polinizadores" — https://academic.oup.com/jxb/article/59/4/715/643663

McGill, Oficina para la Ciencia y la Sociedad, "¿Qué son los remedios florales de Bach?" — https://www.mcgill.ca/oss/article/news-quackery-you-asked/you-asked-what-are-bach-flower-remedies

Bach Flower Remedies, "El viaje del descubrimiento" — https://www.bach-flowers.co.uk/bach-flower-remedies-journey-of-discovery.asp

Wikipedia, "Remedios florales de Bach" — https://en.wikipedia.org/wiki/Bach_flower_remedies

Wikipedia, "Ikebana" — https://en.wikipedia.org/wiki/Ikebana

Giardina, "Los principios del ikebana" — https://www.giardina.ch/en/c/the-principles-of-ikebana.60923

Wikipedia, "Ma (espacio negativo)" — https://en.wikipedia.org/wiki/Ma_(negative_space

Japan Travel, "El arte del ikebana" — https://www.japan.travel/en/au/story/art-ikebana/

La Floración Humana — la imagen, el aroma y el gozo de mostrarse
citado en Goodreads, No Death, No Fear — https://www.goodreads.com/quotes/8227879-t-he-flower-is-made-of-non-flower-elements-we-can-describe

Wikipedia, "Gestión de la impresión" — https://en.wikipedia.org/wiki/Impression_management

SAGE Journals, Willis y Todorov, "Primeras impresiones" — https://journals.sagepub.com/doi/10.1111/j.1467-9280.2006.01750.x

Bibliografías

Instituto Gottman, "Preste más atención a las ofertas de conexión" — https://www.gottman.com/blog/want-to-improve-your-relationship-start-paying-more-attention-to-bids/

The Atlantic, "Felices para siempre" — https://www.theatlantic.com/health/archive/2014/06/happily-ever-after/372573/

Whole Being Institute, Rogers y Farson, "Escucha activa" — https://wholebeinginstitute.com/wp-content/uploads/Rogers_Farson_Active-Listening.pdf

NCBI, "Terapia centrada en la persona" — https://www.ncbi.nlm.nih.gov/books/NBK589708/

PMC, "Complejo mayor de histocompatibilidad y atracción sexual" — https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8615518/

Wikipedia, "Olor corporal y atracción sexual" — https://en.wikipedia.org/wiki/Body_odour_and_sexual_attraction

Wikipedia, "Claus Wedekind" — https://en.wikipedia.org/wiki/Claus_Wedekind

PBS, "Evolución: el estudio de las camisetas" — https://www.pbs.org/wgbh/evolution/library/01/6/l_016_08.html

Harvard Gazette, "Cómo el olfato, la emoción y la memoria están entrelazados" — https://news.harvard.edu/gazette/story/2020/02/how-scent-emotion-and-memory-are-intertwined-and-exploited/

Cultivar las Flores — la práctica de florecer con alegría propia
citado en Goodreads — https://www.goodreads.com/quotes/8765079-happiness-is-a-choice-not-a-result-nothing-will

Epicteto, Enquiridión, capítulo 1, MIT Classics — https://classics.mit.edu/Epictetus/epicench.html

Bibliografías

Perseus Digital Library, Enquiridión, capítulo 5 — https://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.01.0236:text=enc:chapter=5

Nature, "El fraude sexual de la orquídea" — https://www.nature.com/articles/20829

Wikipedia, "Ophrys apifera" — https://en.wikipedia.org/wiki/Ophrys_apifera

Phys.org, "Margaritas camufladas de noche" — https://phys.org/news/2019-08-daisies-night-camouflaged-petals-herbivores.html

Vassar, "Pétalos camuflados protegen a las margaritas" — https://pages.vassar.edu/sensoryecology/camouflaged-petals-help-daisies-evade-predators/

Wikipedia, "Amorphophallus titanum" — https://en.wikipedia.org/wiki/Amorphophallus_titanum

Schweizerbart, "Constancia floral y memoria en abejorros" — https://www.schweizerbart.de/papers/entomologia/detail/29/74362/

Instituto Gottman, "Ofertas de conexión" — https://www.gottman.com/blog/want-to-improve-your-relationship-start-paying-more-attention-to-bids/

Whole Being Institute, Rogers y Farson — https://wholebeinginstitute.com/wp-content/uploads/Rogers_Farson_Active-Listening.pdf

The Atlantic — https://www.theatlantic.com/health/archive/2014/06/happily-ever-after/372573/

Evaluémonos



Fuente: Building Pathways. (s. f.). Building Pathways [Página web].

Tomada de: https://buildingpathway.org/

Preguntas



Fuente: Psyflix. (s. f.). Participate [Página web].

Tomada de:
https://psyflix.com/es/participate#participate-form

POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | suma 5.0 | educa comunica y cultura preventiva | posipedia



Recuerda que Positiva tiene para ti:

posipedia

https://www.posipedia.com.co/

- Cursos virtuales
- Artículos
- Audios
- Juegos digitales
- OVAs
- Guías
- Mailings
- Videos

POSITIVA COMPAÑÍA DE SEGUROS | suma 5.0 | educa comunica y cultura preventiva

¿Quieres profundizar tus conocimientos y potenciar tus competencias en SST?

¡Capacítate y fortalece
la seguridad de tu empresa!

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA

Escanea e inscríbete

CURSOS

VIRTUALES SG-SST DE 50 Y 20 HORAS

Para trabajadores de todas las empresas, áreas y sectores.

¡TE ESPERAMOS!



Fuente: Mis Facturas. (2024). Factoring: un impulso fundamental para… [Artículo de blog]

Tomado de:
https://blog.misfacturas.com.co/2024/02/factoring-un-impulso-fundamental-para_22.html

POSITIVA COMPAÑÍA DE SEGUROS | suma 5.0 | educa comunica y cultura preventiva



¡CONÉCTATE A NUESTRO CANAL de WhatsApp!

POSITIVA PREVENCIÓN

Descubre campañas, novedades y tips en Seguridad y Salud en el Trabajo (SST) que te ayudarán a fortalecer tu bienestar y la cultura de prevención laboral.

¡Únete y sé parte de la comunidad de Positiva!

VIGILADO SUPERINTENDENCIA FINANCIERA DE COLOMBIA