

Juntos por

Colombia

POSITIVA PRESENTE



CULTURA DE SEGURIDAD EN SITUACIONES DE EMERGENCIA

SECCIÓN 1

MODELOS Y EVOLUCIÓN

SECCIÓN 1

CULTURA DE SEGURIDAD: MODELOS Y EVOLUCIÓN

Descripción

La sección presenta la evolución de la cultura de seguridad a través de diferentes modelos que permiten comprender cómo una organización puede avanzar desde una gestión reactiva hacia una cultura preventiva e integrada. Se revisan la Curva de Bradley, la Escalera de Parker y el Modelo ICSI, relacionando sus diferentes niveles con la manera en que se aborda la seguridad y la gestión de emergencias.

Objetivo

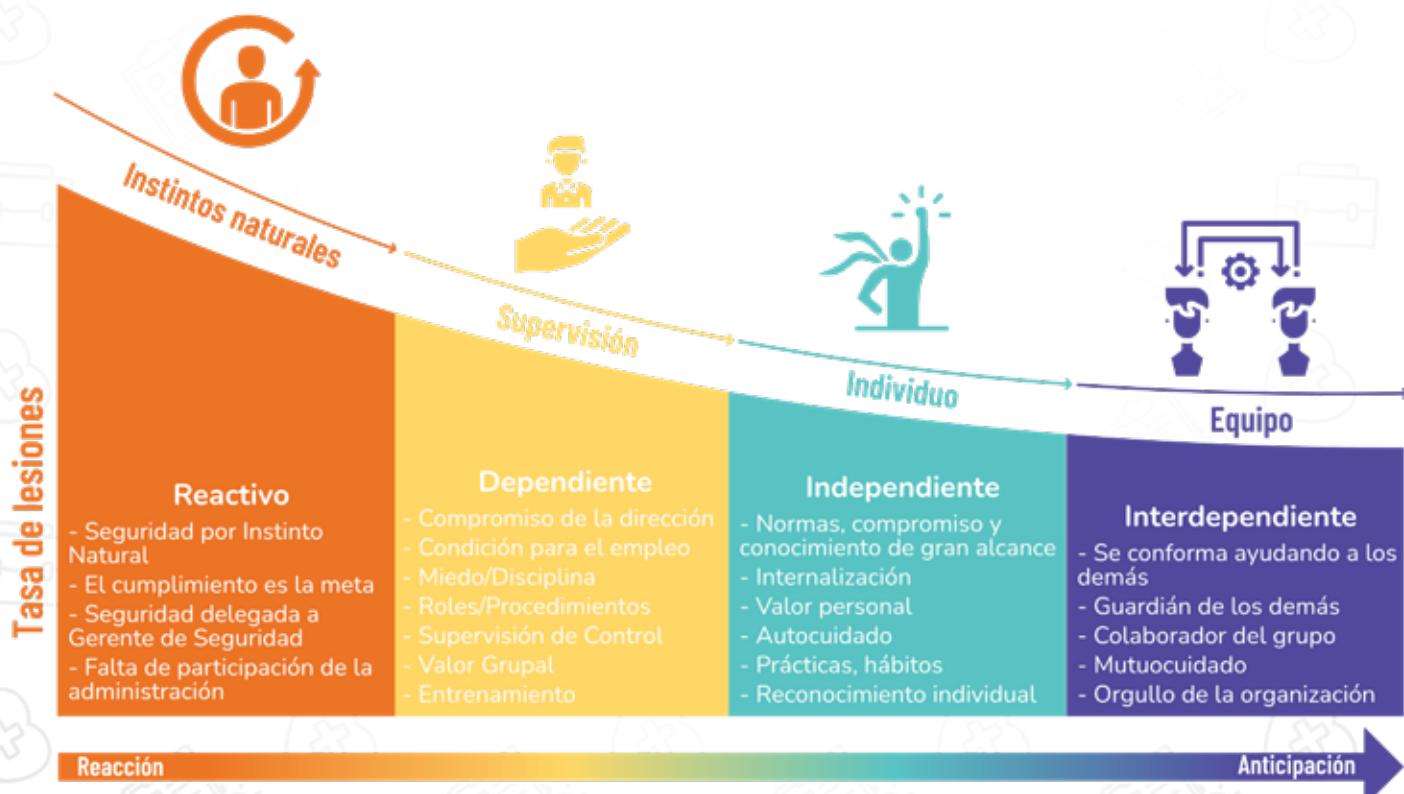
Comprender la evolución de la cultura de seguridad y reconocer cómo el nivel de compromiso, participación y prevención de una organización influye en la forma de gestionar los riesgos y responder ante las emergencias.

DEFINICIONES DE CULTURA DE SEGURIDAD

FUENTE	DEFINICIÓN
Carroll (1998). Energía nuclear, EE.UU.	Un valor primordial que la planta sostiene sobre la seguridad del trabajador y del público, y que es tomada así por cada grupo y en cada nivel de la organización.
Ciavarelli y Figlack (1996). Aviación naval.	Los valores, creencias, suposiciones y normas compartidos que pueden dirigir la toma de decisiones en la organización, así como las actitudes individuales y grupales en materia de seguridad.
Cox y Cox (1991). Gases industriales de Europa.	Refleja las actitudes, creencias, percepciones y valores que los empleados comparten en relación con la seguridad.
Cox y Flin(1998). Lee(1998). Reprocesamiento Nuclear, Reino Unido. Wilpert (2000). Teórico dentro del contexto de la energía nuclear.	Es el producto de los valores, actitudes, percepciones, capacidades y patrones de conducta individuales y grupales que determinan el compromiso, el estilo y la profesionalidad en el manejo de la salud y la seguridad de una organización.

MODELOS DE CULTURA DE SEGURIDAD

CURVA DE BRADLEY



* Curva de Bradley. Relación entre la bajada de accidentes y la mejora en la cultura de la seguridad

ESCALERA DE PARKER

Evolución de los niveles de seguridad



Fuente: Cultura preventiva en la empresa: métodos de evaluación y mejora (IRSST 2018)

La Escalera de Parker está libre de pagos de regalías. Se puede usar libremente, solo dando créditos al autor.

Modelo de Escalera de Parker (2006)	
DIMENSIONES	COMPONENTES
ESTADÍO PATOLÓGICO	Las organizaciones no manifiestan interés en la prevención de riesgos laborales ni implicación alguna con la seguridad. Es relativamente frecuente hallar actitudes reaccionarlas ante el cumplimiento legal, ven la Prevención como un gasto inútil o "impuesto más".
ESTADÍO REACTIVO	La organización da respuesta a las situaciones y eventos negativos cuando se producen (accidentes, incidentes, requerimientos legales). En este nivel se actúa a la defensiva y con falta de previsión lesiva a los intereses de la empresa.
ESTADÍO CALCULADOR	La organización realiza una anticipación preventiva de alguna manera, cuenta con un SGSST, establece indicadores y seguimiento de los mismos. La Prevención puede ser percibida como la responsabilidad de un departamento específico, y no como algo implícito al trabajo de todos. Esto dificulta la integración preventiva y requiere de esfuerzos adicionales para seguir reduciendo la siniestralidad y las pérdidas.
ESTADÍO PROACTIVO	La organización se involucra de forma activa e integrada en los procesos productivos de la empresa. El área SST es un asesor de la línea jerárquica, que asume sus funciones y obligaciones como algo integrado con sus obligaciones productivas.
ESTADÍO GENERATIVO	En las organizaciones prima una filosofía de esfuerzo constante y sin descanso desde la óptica de la seguridad. La seguridad es algo indisoluble de la actividad productiva, llegando a los niveles de diseño y preparación de actividades a la hora de plantear las medidas de prevención a considerar

Fuente: Cultura preventiva en la empresa: métodos de evaluación y mejora (IRSST 2018)

MODELO ICSI



El modelo de ICSI es una marca registrada del Instituto de Cultura de Seguridad Industrial. Su uso es exclusivo de esta organización



La cultura fatalista

Es una cultura donde los actores están convencidos de que no es posible ejercer influencia sobre el nivel de seguridad: los accidentes son percibidos como «mala suerte» o como manifestación de una voluntad divina.



La cultura de oficio

Puede verse en situaciones donde, a pesar de que la dirección no otorga una gran importancia a la seguridad, los operadores desarrollan un “saber hacer” basado en la prudencia para protegerse de los riesgos de su oficio, lo perfeccionan y lo transmiten de generación en generación.



La cultura directiva

Una cultura de seguridad directiva se desarrolla cuando la empresa – y los gerentes que la representan- se vuelven responsables del nivel de seguridad. Está respaldada por expertos, integra la seguridad en sus inversiones, desarrolla un sistema formal de seguridad y se apoya en sus directivos para transmitir y hacer que se apliquen las prescripciones. Estas medidas de seguridad, desarrolladas en forma descendente, pueden ser contradictorias con las prácticas del oficio. Los actores en el terreno pueden mostrarse reticentes o tener dificultades para implementar las exigencias del sistema formal.



La cultura integrada

Es el fruto de la convicción, compartida dentro de la organización, de que nadie detenta la totalidad de conocimientos necesarios para asegurar buenos resultados en materia de seguridad. La prevención debe reunir un amplio conjunto de competencias, favorecer la circulación y la comparación de las informaciones y hacer que se refleje en todas las decisiones, a todos los niveles, y en todos los procesos de la empresa.